

**VOUS NE  
TROUVEREZ PAS  
VOTRE CUISINE DANS  
CE CATALOGUE**

**Arthur Bonnet**  
Cuisine & Rangement



# LA VÔTRE, NOUS ALLONS LA CRÉER ENSEMBLE. ■

Chez Arthur Bonnet, le vrai sur-mesure se conçoit avec vous.  
Avec vos envies, vos besoins et vos idées.  
Dans l'échange et le partage, avec votre concepteur-décorateur.  
Avec son regard de créatif, et sa capacité à vous surprendre. Ensemble,  
vous allez créer la cuisine qui ne ressemblera à aucune autre.  
Pas même à une autre Arthur Bonnet.

**POUR COMMENCER,  
INSPIREZ-VOUS  
AU FIL DES PAGES...**



# SOMMAIRE

NOTRE HISTOIRE	6
LA CO-CRÉATION	8
ORIGINE FRANCE GARANTIE	10
INSPIRATIONS	12

## ■ LIGNE SIGNATURES \_\_\_\_\_ 18

RENDEZ-VOUS	20
ALICE	28
POÉSIE	36

## ■ LIGNE AFFINITÉ \_\_\_\_\_ 44

NÉO-CLASSIQUE	46
HARMONIE	52
ORO CHIC	58
ZÉPHYR	64
FAUBOURG	70
REFLET	76
ÉPURE	80
HARMONIE LOFT	88
SÉRÉNITÉ	94
CHIC URBAIN	102
DIALOGUE	108

## ■ LIGNE PREMIÈRE \_\_\_\_\_ 112

CAFÉ	114
ARCHI	118

## ■ PERSONNALISATION \_\_\_\_\_ 122

UN LARGE CHOIX DE DÉCORS	124
L'ERGONOMIE POUR EXIGENCE	126
POUR LES PETITS DÉTAILS, VOYEZ GRAND	128



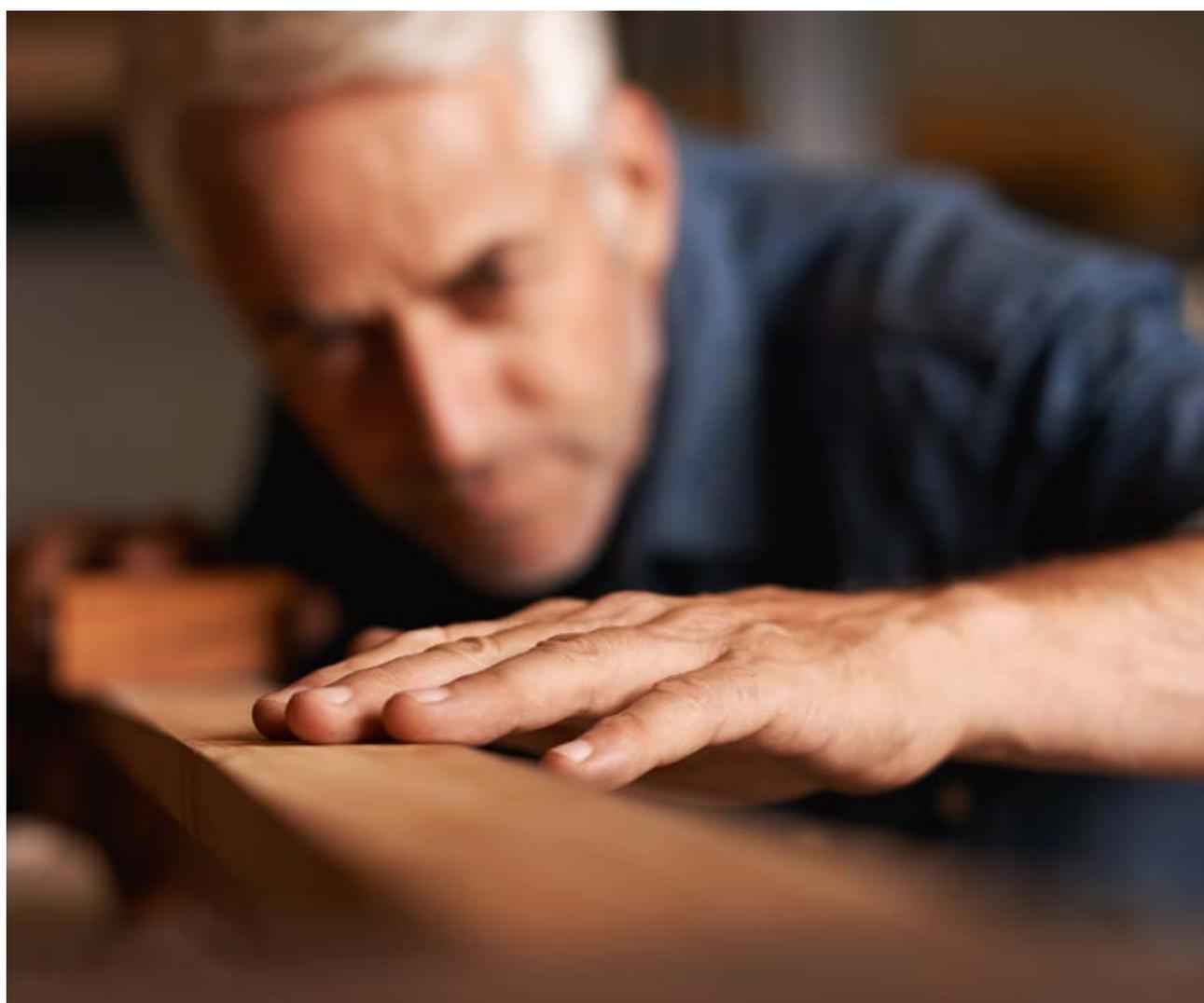
## ■ PARTENAIRES \_\_\_\_\_ 130

PEINTURES INTÉRIEURES	132
PLANS DE TRAVAIL	134
ÉLECTROMÉNAGERS	136
ÉVIERS ET MITIGEURS	138
TABLES ET CHAISES	140
DRESSINGS ET RANGEMENTS	142
SALLES DE BAINS	144

## ■ RÉALISATIONS \_\_\_\_\_ 146

## ■ ENGAGEMENTS \_\_\_\_\_ 158

**NOTRE MARQUE S'EST CRÉÉE,  
FAÇONNÉE ET TOUJOURS  
RÉINVENTÉE AVEC VOUS. ■**





Au cœur de l'atelier d'Arthur Bonnet dans les années 1970

En 1927, lorsqu'il crée sa petite entreprise de menuiserie dans la région Nantaise, Monsieur Arthur Bonnet ne se doutait vraisemblablement pas du chemin que ferait son nom et qu'il deviendrait celui de la grande marque que vous connaissez aujourd'hui. Mais ce qu'il savait, c'est qu'en exploitant la compétence qui était la sienne, le travail du bois, il mettrait toute son énergie pour bien faire.

Dans les années 1950, Arthur Bonnet et ses fils travaillent ensemble au sein **de l'entreprise familiale**. Après la fabrication de mobilier en bois massif, ils intensifient son développement industriel et

anticipent dès les années 1960 l'explosion du marché de la cuisine. Avec toujours cette même exigence de qualité. Par principe et par respect du client.

Aujourd'hui, la marque a grandi, et pour être au plus proche de vos attentes, elle a toujours fait le choix de **l'autonomie**. Voilà pourquoi Arthur Bonnet garde **la maîtrise de chaque étape** depuis la création, le design, l'achat des matières premières, la fabrication jusqu'à la distribution en magasin. C'est sans doute cela la raison de sa réussite : depuis 1927, Arthur Bonnet ne cesse de penser à vous !



# NOUS AVONS TOUT POUR ÊTRE CRÉATIFS ENSEMBLE. ■

**L'Atelier d'Arthur** est un lieu unique : il vous offre un **espace de création** situé au cœur de chaque magasin. Entièrement dédié à la décoration, ce lieu privilégié vous permet d'imaginer une cuisine véritablement sur-mesure, aux côtés de votre concepteur-décorateur.



**Chez nous, tout commence par une rencontre, votre rencontre** avec votre concepteur-décorateur. C'est une personne aussi passionnée que créative, à qui vous allez confier vos idées, vos goûts, vos envies, vos besoins. Vous échangerez vos points de vue, il vous conseillera, vous orientera, vous proposera son regard de créatif, et à coup sûr, il vous étonnera !

**Nous nous retrouverons pour échanger,** et nous prendrons le temps qu'il faut pour faire mûrir votre projet. C'est ce que nous appelons

la « co-conception ». Elle est essentielle pour que votre cuisine surpasse vos exigences. Puis, la phase de personnalisation, tout aussi réjouissante, permettra de penser les finitions dans les moindres détails pour que votre cuisine ne ressemble à aucune autre.



# ORIGINE FRANCE GARANTIE, LE LABEL QUI A TOUTES LES QUALITÉS .

En 2012, Arthur Bonnet est labellisé « Origine France Garantie » et **devient ainsi le 1<sup>er</sup> fabricant de cuisines à être certifié, et dont la fabrication française est reconnue.**

Délivré par un organisme indépendant, le Bureau Veritas Certification, **ce label est bien plus qu'un gage de transparence et de traçabilité :**

- Cette certification est plus exigeante que les appellations « Fabriqué en France », « Made in France » ou « Conçu en France » qui sont auto-déclaratives et moins engageantes : 50 % minimum de la matière première doit être d'origine française. Chez Arthur Bonnet, **cela va même au-delà.** Aussi nous fabriquons avec des bois d'origine française, issus de forêts gérées durablement, et qui sont transformés en France.
- Nos cuisines sont **toutes fabriquées en Vendée** dans l'usine de Saint-Philbert-de-Bouaine (85) qui emploie 280 passionné(e)s.
- Leurs composants sont fabriqués pour plus de la **moitié d'entre eux en France**, comme l'exige le label.

Fabriquer en France, c'est aussi **l'assurance d'être bien livré :** en réalisant ses cuisines en France, Arthur Bonnet peut ainsi respecter les délais annoncés.

Plus qu'un engagement commercial vis-à-vis de ses clients, Arthur Bonnet inscrit son action dans une **démarche sociétale et environnementale plus globale.**

Ainsi, nous nous assurons que chaque acteur de la chaîne d'approvisionnement respecte ces exigences : gestion durable des matières premières, réduction de la consommation d'énergie et recyclage des déchets.



BVCert. 6019325

**AVEC NOUS,  
VOUS SAVEZ  
D'OÙ VIENT  
VOTRE  
CUISINE.**



ZÉPHYR

**ET MAINTENANT,  
RESPIREZ...  
ET INSPIREZ-VOUS !**



**L'ESPRIT ZÉPHYR**

Océan / Luminosité / Ressourcement /  
Convivialité / Authenticité

**INGRÉDIENTS**

Bois / Végétal / Pastels / Pierre /  
Poutre apparente / Tadelakt /  
Chêne brut





### L'ESPRIT SÉRÉNITÉ

Traditionnel revisité / Chaleureux /  
Authentique / Spacieux

---

### INGRÉDIENTS

Vitrines / Carreaux ciment /  
Porte cadre bois



SÉRÉNITÉ







NÉO-CLASSIQUE

### L'ESPRIT NÉO-CLASSIQUE

Hausmannien / Éléance /  
Art nouveau / Luminosité / Chaleur

---

### INGRÉDIENTS

Cannage et bois cannelle /  
Parquet Versailles / Moulures /  
Verrière / Teintes minérales  
brillantes / Chaleur du bois





ÉPURE



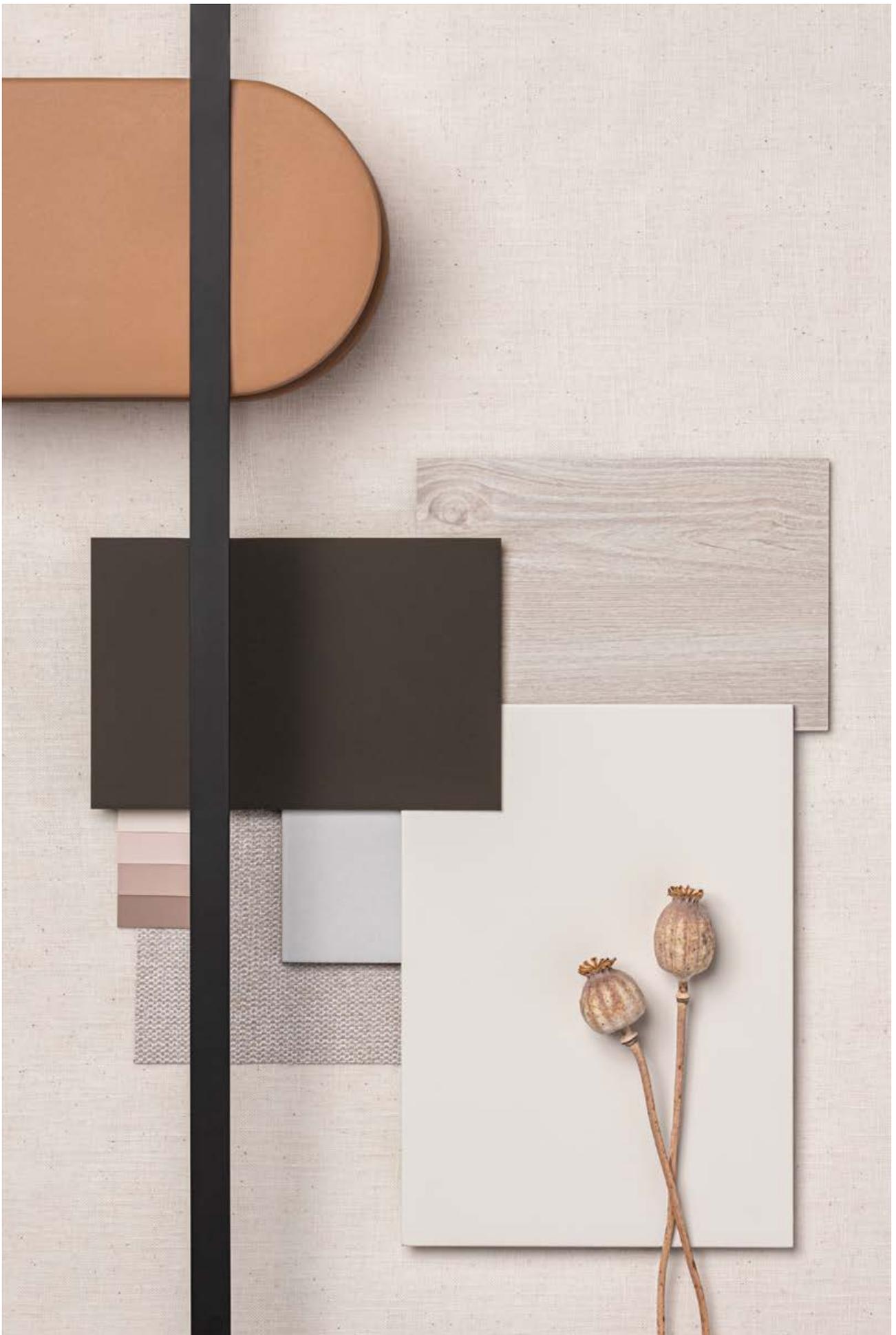
### L'ESPRIT ÉPURE

Style japandi / Sobriété /  
Luminosité / Douceur

---

### INGRÉDIENTS

Teintes naturelles et laiteuses /  
Mat / Douceur / Lignes épurées /  
Teinte chaux / Beige / Blanc cassé





■ LIGNE SIGNATURES

# VOTRE CUISINE NE PORTE PAS SEULEMENT LA SIGNATURE D'UN GRAND DESIGNER

ELLE AURA AUSSI VOTRE GRIFFE À VOUS. ■

**Le design est un art contraint.** Une expression esthétique au service du fonctionnel, de l'ergonomie. Pour lui donner plus de champ, offrir plus d'espace de liberté à la partie créative, Arthur Bonnet a demandé à de grands designers de travailler sur une gamme de modèles exclusifs.

Ces designers ont fait bouger les lignes, imprimé leur style, instillé leur personnalité. Cette gamme ne pouvait que porter le nom de « Signatures ». Mais dans ce pluriel de « Signatures », Arthur Bonnet vous invite à venir apposer **votre propre signature**. À poursuivre ensemble le travail de création.

# ■ RENDEZ-VOUS

## SIGNÉ THIBAUT DESOMBRE

**Thibault Desombre** est un designer français incontournable. Formé au design à l'École Nationale Supérieure des Arts Décoratifs de Paris, il travaille pour Grange, Ligne Roset, Cinna ou encore Addform. Il signe même un piano pour la salle Pleyel. Maintes fois primé, il est le collaborateur privilégié de la marque Arthur Bonnet depuis 2008. C'est sous son crayon qu'est née la cuisine design **Rendez-Vous**.



## RENDEZ-VOUS ■

*« Pour le modèle Rendez-Vous, j'ai voulu que la cuisine équipée devienne un lieu d'échange et de confessions privilégié, au cœur de la maison. Voilà pourquoi elle est capable d'adopter de nombreux visages, de se fondre dans toutes les configurations architecturales. Et cela sans jamais perdre son identité, dont on dit souvent qu'elle est très féminine et sensuelle, empreinte de douceur et de délicatesse.*

*Je pense que c'est grâce à cette personnalité très affirmée et à cette convivialité que, quel que soit son coloris, son implantation ou son décor, la cuisine Rendez-Vous est reconnaissable entre toutes. »*

**Thibault Desombre**





## HISTOIRE DE TIROIRS

Clin d'œil à la moulure Louis-Philippe, les façades en aluminium noir mat des tiroirs sous plan sont la signature du modèle Rendez-Vous.

## EXPÉRIENCE SENSORIELLE

Sur cette version de Rendez-Vous, Thibault Desombre réinvente son modèle pour proposer une **expérience sensorielle inédite** : l'incontournable stratifié Fenix<sup>NTM</sup>® présente une **matité** intense au toucher soyeux ; elle répond subtilement à la **doucine** en aluminium, si caractéristique de Rendez-Vous.

Ce savant jeu de matières confère à cette très belle création une douce sophistication propice aux atmosphères feutrées.



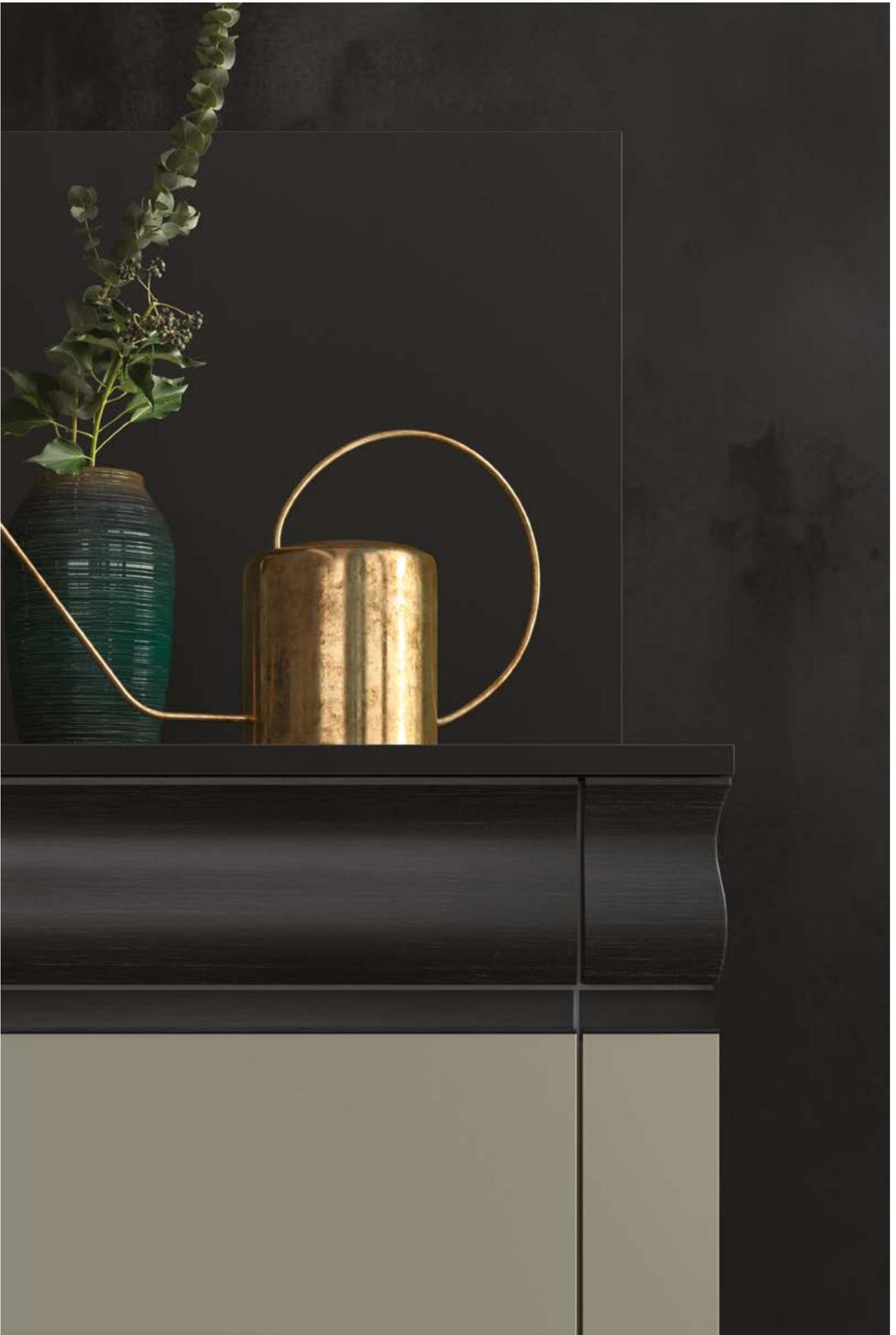
Chaque tiroir de la cuisine Rendez-Vous peut être personnalisé.



### ACCOMPAGNER LES MOUVEMENTS

*« Je vois la cuisine comme un espace où se mettent en scène de véritables ballets. Les mouvements quotidiens de déplacements d'un point à un autre nécessitent des distances minimales qu'il faut prendre en compte lors de la conception. »*









# ■ ALICE

## SIGNÉ CHRISTIAN GHION

Véritable touche-à-tout, **Christian Ghion** est reconnu dans le monde, tant pour ses créations d'objets et de mobilier que pour ses talents d'architecte d'intérieur et de scénographe.

Récompensé en 1990 par le Grand prix de la Création de la ville de Paris, il collabore avec les maisons Chantal Thomass et Jean-Charles de Castelbajac. Il travaille également pour Cinna, Daum, Fred, Christian Dior, Laguiole... Et Arthur Bonnet !



**ALICE** ■

*« J'ai baptisé cette cuisine « Alice » en souvenir de ma grand-mère. C'est elle qui m'a appris à cuisiner. Et pour Arthur Bonnet, je voulais une cuisine qui exprime sa différence avec personnalité. Mais tout en rappelant les valeurs de la marque : le chic à la française, la bonne adéquation entre style de vie et valeur d'usage, confort et aspect fonctionnel. »*

**Christian Ghion**



#### SECRETS D'ÉLÉGANCE

Ce « **chic à la française** » dont parle Christian Ghion s'exprime à travers trois éléments clés. En premier lieu, les pieds de l'îlot, de la table basse et de la commode qui revisitent le style Louis XV. Ensuite, la corniche galbée qui offre un contrepoint aux pieds, tout en augmentant la surface du plan de travail. Enfin, les poignées des éléments suspendus et les gorges ourlant les meubles bas, qui allègent la structure.

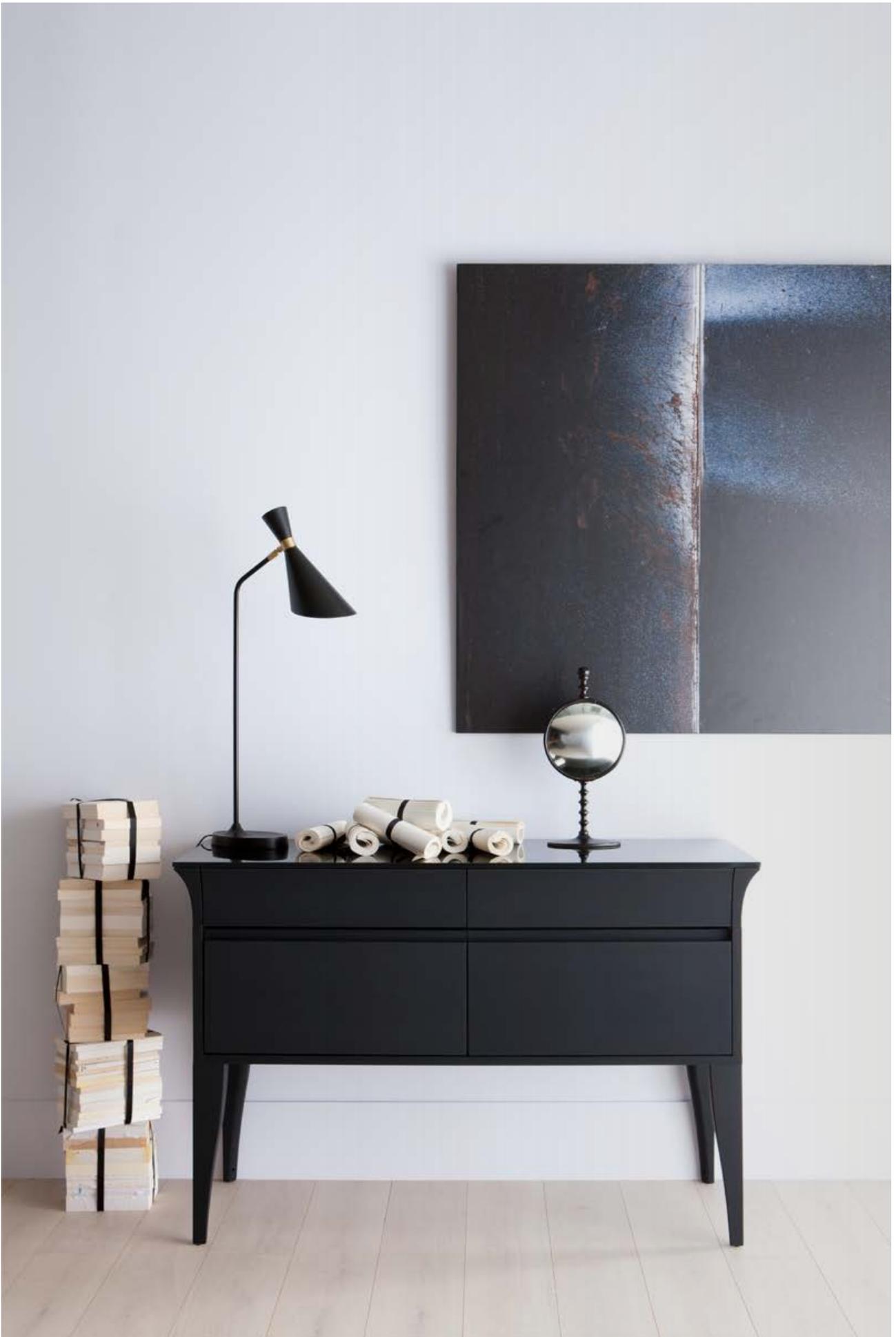
---

Le plan de travail en verre noir miroir de l'îlot tranche avec l'opacité de la table.

## AUDACE À LA FRANÇAISE

Corniche, pieds régence, gorges doucement incurvées... Reprenant les codes distinctifs d'Alice, une commode rouge écarlate se tient à côté, provocante, brillante, presque théâtrale ! Christian Ghion s'exprime ici avec une passion et une modernité radicale, mais sans esbroufe. Il signe **une cuisine audacieuse, élégante et curieuse**. Française en somme.







## TENIR SALON

*« Ouverte à tous, la cuisine est un lieu où l'on doit pouvoir dîner, se distraire ou travailler, sans pour autant renoncer aux plaisirs du salon. »*

Très attaché à l'idée qu'une cuisine constitue un lieu de vie à part entière, Christian Ghion n'en a pas pour autant oublié qu'elle se doit aussi d'être fonctionnelle : Alice propose un confort de rangement exceptionnel dans un espace dont **l'architecture va à l'essentiel.**

## UNE COMBINAISON OSÉE ET RÉSOLUMENT ÉLÉGANTE

Le modèle Alice est doté d'une très belle laque mate dont le toucher soyeux confirme la première impression visuelle : celle d'une texture évoquant un **beau velours lisse.**

Sa palette de couleurs se décline presque à l'infini sur des teintes sourdes, intenses, neutres et totalement personnalisables au RAL (nuancier).

Le plan de travail en verre noir miroir, tranche et s'oppose élégamment à l'opacité de la table. C'est l'autre parti pris de cette cuisine : **apporter un fini « couture » à l'ensemble.**

La façade sous plan exprime quant à elle tout son charme, et le pied se détache sous l'îlot, faisant un clin d'œil appuyé à la tradition du meuble français.

---

Les poignées des meubles hauts sont inspirées de la barre en inox des fourneaux de grands chefs.







# ■ POÉSIE

## SIGNÉ VERONIQUE MOURRAIN

Architecte d'intérieur, diplômée des Beaux-Arts, **Véronique Murrain** exerce ses talents pour différentes marques de l'univers de la maison lorsqu'elle se fait remarquer par Arthur Bonnet. Puisant avec passion son inspiration dans les tendances artistiques, elle se voit d'abord confier la décoration de ses magasins, avant de se voir proposer tout naturellement la création de Poésie.



# POÉSIE ■

« J'ai voulu que Poésie soit contemporaine mais fasse un petit clin d'œil au temps. Pour cette génération qui souhaite une cuisine à la fois urbaine et campagnarde, naturelle. Dans la cuisine Poésie, il y a l'odeur des confitures, les souvenirs de vacances, les rires des enfants. »

Véronique Mourrain



## CHÊNE D'HIER ET LIGNES D'AUJOURD'HUI

Véronique Mourrain a cherché son inspiration dans l'historique de la marque. Elle a choisi de dessiner la cuisine Poésie dans un esprit à la fois **classique, moderne et très personnel**, mettant en avant tout le savoir-faire d'Arthur Bonnet dans le travail du chêne. Elle a ainsi fait se rencontrer de manière très intelligente le traditionnel et le contemporain.

La créatrice française s'est inspirée du mobilier d'époque Directoire, aux formes simplifiées : courbes discrètes et lignes droites sans rigidité. Elle a atteint cet **équilibre des proportions** qui fait de Poésie un nouveau classique.

---

Les boiseries assorties créent une douce transition vers le salon avec une bibliothèque qui sublime cadres et objets de décoration.





## DOUBLE JEU

Avec Poésie, Véronique Mourrain propose une cuisine doublement séduisante : elle possède à la fois **le charme de l'authentique et l'élégance de la modernité**. Elle est à l'image de sa créatrice, toujours à l'affût des nouveaux goûts et des nouvelles couleurs.



## MARIAGES HEUREUX

La force du chêne massif est associée aux teintes sobres et subtiles du kaki et du blanc neige éternelle, le plan de travail en Dekton® évoque les marbres italiens Calacatta et de Carrare, le style rétro des poignées et du mitigeur est revisité selon les codes actuels.



*« La cuisine, c'est l'endroit de la maison où l'on se fait des confidences, où l'on vit des moments forts. C'est aussi le lieu où l'on a plaisir à réunir des convives autour d'une jolie table. »*

## BEAUTÉ FONCTIONNELLE

Dans l'îlot central, on retrouve tous les codes de Poésie, la sobriété et le raffinement. **Sa composition est graphique**, à l'instar des meubles armoires. Un vaste espace de rangement se loge sous l'évier et, de part et d'autre, deux espaces de préparation distincts accueillent chacun un tiroir sous plan. Ici, au même titre que l'esthétique, le fonctionnel est à l'honneur.







■ LIGNE AFFINITÉ

# LES GOÛTS ET LES COULEURS, QUESTION D’AFFINITÉ

TOUS LES STYLES, PLUS LE VÔTRE. ■

Animé d’une vraie culture du design et d’architecture intérieure, notre **bureau de design Arthur Bonnet** élabore des cuisines pour tous les styles. Un but : **vous inspirer selon vos envies et votre budget.**

Notre équipe de designers conçoit des cuisines inspirées par les tendances fortes du moment et au plus près de vos aspirations. Réunies sous la gamme Affinité, ces cuisines sont déclinées dans une large palette de coloris, de matériaux et de finitions. **Pour que votre cuisine s’intègre parfaitement dans votre intérieur. Pour qu’elle soit en affinité avec lui, avec vous.**





# ■ NÉO-CLASSIQUE



## NÉO-CLASSIQUE

Chic, familiale et moderne

Revisiter le style néo-classique du XIX<sup>e</sup> siècle en gardant des lignes simples et géométriques. Le luxe et le faste s'effacent au profit de la **convivialité et du confort**. Résultat, cette cuisine Néo-Classique au cachet indiscutable, à la fois chic et familiale.



La table reprend le ton chaud du bois cannelle des chaises et du banc. La douceur du coloris et la ligne épurée des meubles créent une ambiance raffinée et conviviale.





## D'OR ET DE BRUN

Dans cette configuration, deux armoires ont été insérées dans le mur : une armoire four double et une armoire réfrigérateur. En une porte, cette dernière donne à voir une belle surface, laissant s'exprimer pleinement le décor ardoise métallisée dorée.

Le linéaire est généreux : il offre de nombreux rangements et un lave-vaisselle complètement intégré. **La prise de main aux gorges intégrées permet la continuité des lignes.**



**Une ambiance unique et profonde aux reflets mordorés** : les meubles en décor ardoise métallisée dorée juxtaposés aux étagères et à la crédence en décor bois cannelle allègent l'espace.

L'îlot est voué à la préparation, il intègre une plaque de granit pour la découpe d'aliments. Esthétiques, les façades cachent la plinthe pour un effet bloc. Les armoires intégrées dans le mur jouent la carte de la modernité - une partie intègre des électroménagers et l'autre modernise les espaces vitrines.



## CÔTÉ ENTRÉE

Prêt à se révéler à la lumière, **le meuble vitrine Mosaïca** affiche fièrement son cadre aluminium anodisé et ses pieds déco ronds noir mat.

# HARMONIE









Au chaleureux coloris de la cuisine vient se marier avec naturel une douce ondulation : celle des poignées sur chant en finition inox brossé, rythmant délicatement les façades. **La cuisine est sublimée par son plan de travail, en pierre de synthèse.** Une table de la même largeur, et dont le plateau est fait du même matériau, est accolée à l'îlot. L'élégant mur d'armoires exploite au maximum la hauteur de l'espace et optimise magistralement la surface de rangement.

## HARMONIE

Contemporaine, sobre et scandinave

Lorsque l'on aime la **sobriété et l'épure du design scandinave**, on ne peut qu'être séduit par la cuisine Harmonie. Mais ce qui lui donne ce petit charme discret en plus, c'est assurément sa **couleur chaude gris sable de lune**.

### CÔTÉ SALON

Harmonie se décline en meubles de salon pour permettre de créer une pièce de vie à la fois douce et harmonieuse : rangements suspendus coloris sable de lune, et étagères autoportantes.







## ■ CO-CRÉEZ SELON VOTRE SENSIBILITÉ

La planche tendance de Sofiane et Alice réalisée avec Martin, concepteur-décorateur Arthur Bonnet.

Ambiance chic et sophistiquée / Lignes délicates et raffinées

### INGRÉDIENTS

Façades mates et brillantes mêlées au minéral / Verre sombre / Vert amiral / Marbre



# ■ ORO CHIC





## ORO CHIC

Brillante, mate et élégante

Oro Chic. Voilà un nom qui annonce clairement la couleur, ou plus exactement la lumière. Incontestablement chic, cette cuisine joue le **contraste des matières** en faisant dialoguer l'éclat des façades laquées et la matité des meubles bas, les effets miroir et les absorptions de lumière. Au fil de la journée et de la nuit, au gré du soleil tournant ou des éclairages artificiels, Oro Chic s'amuse à dérouler tout son **répertoire clair-obscur**, comme sûr de sa beauté, de sa photogénie !



Sous les meubles hauts, des vitrines viennent se lover pour jouer le contraste avec leur cadre en aluminium noir et leur verre sombre. Des lumières intégrées dévoilent légèrement leur intérieur.





---

Subtil assemblage de plans de travail en Fenix<sup>NTM</sup>® et décor marbre fossile.

## LE CHIC ET LES LUX

Cuisine linéaire intégrée dans une pièce ouverte sur le salon et la salle à manger, Oro Chic s'empare de l'espace. Lumineuse, elle forme un bloc élégant auquel s'ajoute un îlot fin et sobre. **Une impression de légèreté s'en dégage spontanément.**

Les **façades brillantes**, en laque coloris cachemire (un blanc nuancé), reflètent la luminosité, tandis que les meubles bas coloris vert amiral en Fenix<sup>NTM</sup>® apportent de la profondeur. Les plans de travail et la **crédence décor marbre fossile noir** contrastent avec l'ensemble.

Le linéaire est ceinturé par deux grandes armoires où se dissimulent les appareils électroménagers et les rangements. Dans le prolongement haut, on retrouve une ligne de meubles de rangements qui clôt l'encadrement de l'espace cuisine.



Les meubles bas sans poignée s'associent au plan de travail et à la crédence esprit minéral pour conférer à l'ensemble **un design sobre et épuré.**

De son côté, l'îlot n'est pas en reste pour ce qui est **de la finesse et de l'élégance.** Le plan de travail, décor marbre fossile, se superpose à un panneau décoratif en cachemire. La dominante noire apportée par le plan de travail, la crédence, les vitrines, les socles et l'électroménager apportent une belle cohérence. Les assises en velours vert rappellent le vert amiral des meubles bas.

## CÔTÉ SALON

Place aux contrastes avec des meubles bas spécialement dédiés au salon avec leurs portes basculantes et leurs charnières extra-plates. Le linéaire se loge dans le bâti révélant la décoration. L'ensemble est en Fenix noir<sup>NTM®</sup>.





ZÉPHYR





## ZÉPHYR

Contemporaine, douce et naturelle

Tel le vent éponyme, doux, tiède et nous venant de l'ouest, la cuisine Zéphyr a ce petit brin de légèreté qui sait nous envelopper de son **atmosphère agréable et apaisante**.

Cette subtile alchimie vient du choix des matières et des couleurs, inspirées de la nature. Les armoires, les meubles bas et les meubles hauts diffusent une **belle minéralité grâce à leur finition en stratifié tadelakt** : toucher structuré, coloris chaleureux, moins brut que le béton ciré.

Le plan de travail est quant à lui en stratifié cachemire mat, couleur naturelle, douce et réconfortante. **La crédence beige esprit Zellige parachève l'ambiance chaleureuse et minérale grâce à son aspect brut**.









## CO-CRÉEZ SELON VOTRE SENSIBILITÉ. ■

La planche tendance de Leïla et Louis réalisée avec Hannah, conceptrice-décoratrice Arthur Bonnet.

—  
Luminosité / Caractère / Convivialité  
—

### INGRÉDIENTS

Brique / Terre cuite / Jeu de matières lisses et rugueuses /  
Façades mates et brillantes / Mix de tons chaud, rouille et bois.



# ■ FAUBOURG







## FAUBOURG

Monochrome, lumineuse  
et personnalisable

Faubourg est un espace de vie où les opposés se croisent avec **audace et caractère** : le mat tutoie le brillant, les matières lisses côtoient les plus rugueuses et le bois s'affiche fièrement aux côtés de la brique.

Ici, tout aspire à la convivialité : la chaleur du sol, le charme et l'authenticité des lieux, le jeu monochrome des façades, sont une invitation à profiter de bons moments à plusieurs.

Traité en laque mate et brillante, le coloris RAL 7016 des façades donne le ton. La sobre discrétion de leur teinte grisée aux jolis reflets bleutés tranche avec la crédence en carrelage esprit tomette hexagonale, très graphique, qui parcourt le linéaire en stratifié décor lamellé noyer.



## DIALOGUES VISUELS

Les meubles bas sont en laque mate monochrome pour mieux répondre à la brillance des armoires et meubles hauts. La poignée profil en aluminium anodisé noire sait se faire discrète et **révèle subtilement la ligne des meubles.**



## CÔTÉ SALON

Les meubles bas suspendus de faible hauteur dessinent une ligne épurée. Les meubles hauts permettent une grande capacité de rangement et la colonne en décor lamellé noyer casse le rythme et forme une bibliothèque. Pour finir et créer du lien, deux panneaux en laque permettent d'intégrer subtilement le grand écran.



Pensé pour télétravailler ou paresser sur internet, le coin bureau est composé d'un ingénieux plan de travail en pan coupé pour permettre une circulation facilitée entre les espaces. Des meubles hauts optimisent le rangement tout en libérant de l'espace sous le plan de travail.





REFLET



## REFLET

Laquée, structurée  
et chic

Teintes orme châtain, meubles laqués couleur magma... L'univers coloriel de Reflet est en lui-même une **invitation au voyage**. À ces notes d'exotisme, la sobriété des lignes verticales et horizontales ajoute un sentiment de plénitude qui confère à l'espace une **atmosphère relaxante**... Comme si la cuisine était le reflet de souvenirs et de paysages tranquilles, lointains.

Les meubles sans poignée et les armoires semi-encastées viennent encore épurer les volumes. Et en offrant une implantation semi-ouverte, la cuisine devient un lieu encore plus **convivial et intimiste**.

Reflet offre une **implantation atypique** avec un vaste îlot central dédié aux moments de partage et un espace plus intime faisant office de cellier en intérieur et de bibliothèque en extérieur. Cette zone singulière donne accès à une véritable épicerie, design et discrète. Sur le plan de travail, **une rivière permet d'exposer ses herbes aromatiques**.









ÉPURE



## ÉPURE

Minimaliste,  
raffinée et douce

**Épure embrasse le style japandi** tout en le revisitant avec brio pour créer une cuisine imposante qui surprend par sa sobriété. Exquis mariage entre le fonctionnalisme chaleureux scandinave et la sérénité élégante du style japonisant, elle puise dans l'ambiance nature zen pour **afficher ses lignes épurées** et ses volumes à la fois discrets et généreux.







## PURE NATURE

Les façades en coloris fleur de lys Fenix<sup>NTM</sup>®, une teinte délicate proche du blanc chaud, sont soulignées par une poignée sur chant noire anodisée.

L'électroménager est intégré subtilement dans les armoires : notamment une cave à vin à hauteur.

Un linéaire se loge discrètement pour laisser place à ses lignes neutres et épurées. Il est rehaussé d'un plan de travail en décor érable empreinte.

Au milieu, trône un îlot central magistral. **Aérien**, il joue la carte de table repas grâce à son plan de travail en large épaisseur qui repose sur deux meubles bas voués au rangement.

## CÔTÉ SALON

Face au canapé, un linéaire de meubles salon en Fenix<sup>NTM</sup>® cacao rehaussé d'un panneau aux chants noirs prolonge l'ambiance zen de la cuisine et accentue l'**esthétisme aérien de l'ensemble.**





# CO-CRÉEZ SELON VOTRE SENSIBILITÉ.

La planche tendance de Luis et Pierre réalisée avec Stan, concepteur-décorateur Arthur Bonnet.

Loft industriel / Générosité / Convivialité

## INGRÉDIENTS

Briques / Béton brut / Bois à fort veinage / Noir mat /  
Effet rouille, cuir, cuivre



MEUBLES DE SALON





# ■ HARMONIE LOFT





## HARMONIE LOFT

Moderne, minérale  
et industrielle

Apparu dans les années 50 et 60, puis développé au fil des années dans les lofts New Yorkais, le style industriel est devenu très populaire dans le monde de la décoration. Loin d'être une tendance, c'est en réalité un **style qui traverse le temps**, sans jamais se démoder. Mieux, il se marie avec tous les styles d'intérieur, lofts, appartements contemporains ou maisons anciennes.

Raison de plus pour Arthur Bonnet de s'en emparer et de créer la cuisine Harmonie Loft.

La réussite d'Harmonie Loft tient au **mélange de finitions béton et bois chaud** : les teintes minérales du béton pour créer l'authenticité de l'espace, et les teintes naturelles du bois pour réchauffer son atmosphère.

Des teintes finition effet pierre sombre viennent enfin **renforcer les contrastes et la sensation de durabilité**.





## ESPRIT D'OUVERTURE

L'îlot central en L ouvert crée d'emblée la convivialité : **ouvert sur la pièce de vie, il favorise les échanges.**

Dans son prolongement, une table plus basse permet de combiner repas familiaux, réception d'invités, plan de travail supplémentaire ou même espace bureau.

Sur trois mètres, **la table offre un large espace** pour préparer un grand nombre de plats. Des niches peuvent être utilisées pour la vaisselle ou comme lieux d'exposition d'objets.





## CÔTÉ SALON

Un linéaire parcourt le mur béton brut ; il est composé de **meubles suspendus en Fenix<sup>NTM</sup> gris**, rehaussés par des **niches décor chromix blanches** et **décor brun corrodé**.



■ SÉRÉNITÉ





# SÉRÉNITÉ

Authentique, traditionnel revisité

Et si on pouvait ralentir le temps ? En s'imposant un retour aux sources, plein de charme et d'authenticité pour freiner la cadence... Il est temps de se tourner vers une cuisine apaisante et naturelle, qui n'a pas son pareil pour réchauffer l'ambiance. La cuisine Sérénité, un **subtil jeu entre authenticité et modernité.**

Ses façades sont habillées d'un cadre droit en bois massif et placage déclinés en chêne naturel blanchi. L'essence de la matière s'exprime par un **aspect brut** et un **veinage unique et sensoriel.** Le tout confère à l'ensemble de la pièce un caractère traditionnel et revisité par des poignées fines et fuselées qui font écho au choix du sol, une réinterprétation contemporaine des carreaux de ciment oversize esprit puzzle.





## VITRINES EN BEAUTÉ

La hotte intégrée dans le bâti casse les codes traditionnels et met en valeur les vitrines qui viennent se loger dans les meubles hauts légèrement en retrait.

**Fonctionnelles ou décoratives, ces vitrines jouent les pleins et les vides** avec les niches ouvertes, les étagères. Le tout s'harmonise avec le décor bronzé du plan de travail compact pour conférer à l'ensemble **une ambiance chaleureuse et conviviale.**





## CÔTÉ SALON

Tout en subtilité, un séparateur de pièce mixe le métal et le bois. Les tablettes reprennent le placage bois chêne naturel blanchi des façades de la cuisine.



## CO-CRÉEZ SELON VOTRE SENSIBILITÉ. ■

La planche tendance de Nicolas réalisée  
avec Clément, concepteur-décorateur  
Arthur Bonnet.

---

Ville végétale / Respiration /  
Chaleur / Equilibre

---

### INGRÉDIENTS

Mélange bois et noir mat /  
Papier peint / Plantes grasses



*indique*



*Pieds de table massive  
pour l'équilibre et  
l'harmoniser  
le tableau.*

*Création d'une  
Arcs de meubles.  
Profondeurs  
Variables...*



# CHIC URBAIN







## CHIC URBAIN

Audacieuse, élégante  
et chaleureuse

Matériaux et couleurs bruts, inspiration design industriel, îlot déstructuré... **Sous ses airs masculins et son style loft, la cuisine Chic Urbain sait affirmer sa part de féminité** : jeu subtil avec les contrastes, notes **d'élégance dispersées çà et là, harmonie** de couleurs savamment choisies. Alors que le plan de travail en Inox satiné Fenix<sup>NTA</sup> rehaussé de chants noirs renforce le style industriel, **l'effet bois des façades apporte douceur et chaleur**. Quand l'îlot central multiplie les pleins et les vides pour apporter un graphisme déstructuré, le linéaire joue subtilement avec les profondeurs pour habiller la totalité des murs.

Le jeu des contrastes se prolonge par le reflet des lumières sur les matières brutes. Le piétement en métal noir et la poignée affichent l'esprit loft, le linéaire s'efface grâce à ses lignes sobres.



Les meubles hauts présentent un décor en mélaminé structuré chêne tabac empreinte qui se décline sur les façades et le dessous du meuble pour un effet visuel cohérent. Ce décor **imite visuellement les veinages du bois à la perfection**. Et pour renforcer le réalisme, le toucher suit les dessins du bois.

Les meubles bas et les armoires sont en mélaminé noir, au toucher lisse et soyeux. Ils s'accordent harmonieusement au coloris chêne tabac des niches et de l'îlot central. **Les piétements obliques et le plan de travail en inox satiné Fenix<sup>NTA</sup>® renforcent le style industriel de la cuisine.**

Les socles, l'électroménager et les assises sont à dominante noire pour créer du lien et un univers harmonieux.

Un jeu de contrastes entre les mats et les structurés, les chauds et les froids, les pleins et les vides.

## CÔTÉ SALON

Dans le prolongement, les niches et les colonnes symbolisent l'épicerie. L'esprit ouvert / fermé renforce l'intimité du lieu où l'on y trouve l'alimentaire côté cuisine et les objets déco côté pièce de vie.









■ DIALOGUE

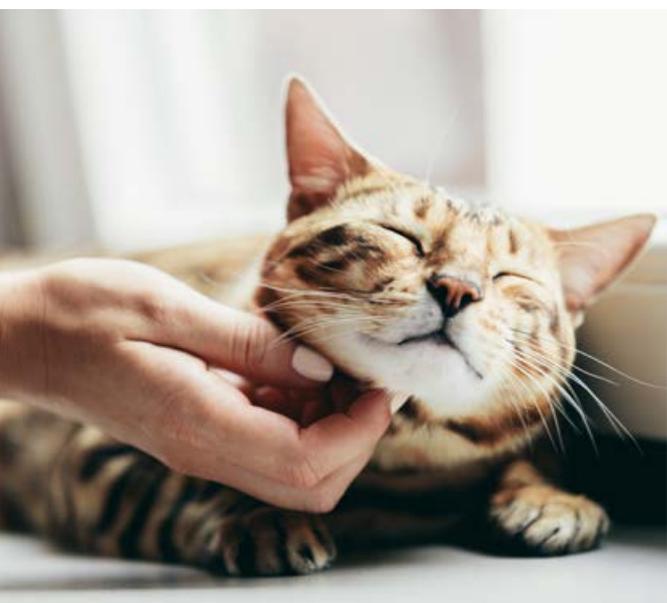


## DIALOGUE

Chaleureuse, moderne  
et souriante

Déclinée en placage bois, la cuisine Dialogue assume ses lignes. Elle décomplexe le style traditionnel avec son décor en frêne terre de vigne qui joue les lignes horizontales.

Épurée et graphique, la cuisine Dialogue sait nous séduire, **mais n'oublie pas pour autant d'être fonctionnelle** : entièrement ouverte sur le séjour, elle est bien sûr conçue pour cuisiner, mais elle permet aussi de se retrouver en famille et de recevoir ses amis. L'espace repas crée une transition parfaite avec le salon.



## CÔTÉ SALON

Dialogue joue la carte graphique avec ses prises de main discontinues qui créent un joli « sourire » sur les façades.





LA  
CANTINE

■ LIGNE PREMIÈRE

# ET SI LE CHIC C'ÉTAIT LA SIMPLICITÉ ?

PLACE À L'ESSENTIEL. ■

Parce que le design est au cœur de la philosophie Arthur Bonnet, nous avons imaginé et créé des modèles à la fois chics et accessibles.

**Résolument inscrits dans les tendances du moment**, les modèles de la ligne Première allient **simplicité et élégance** pour une cuisine à votre image : sans compromis sur l'essentiel.



CAFÉ





## CAFÉ

Conviviale, rétro,  
éclectique et authentique

Entrez dans une cuisine qui fait la part belle à la **convivialité**. Entrez là où l'univers déstructuré est une douce invitation à passer de délicieux moments improvisés. Des moments **chaleureux comme le décor bois et rétro comme le mélaminé brillant** des façades. Clin d'œil aux chaleureux bistrotts d'antan, cette cuisine sait accueillir famille ou amis en toute simplicité avec ses **chaises dépareillées**.

Aménagée en L, la cuisine **Café joue la carte des contrastes** : la fraîcheur apaisante du coloris bleu haute mer des éléments bas et le décor ciment du plan de travail et de la crédence côtoient la chaleur éclatante de la généreuse banquette Soca et du réfrigérateur vintage.

Cette composition réussit l'exploit d'être à la fois **contemporaine dans ses volumes et vintage dans son design**.



## CÔTÉ SALON

Un buffet contemporain aux lignes vintage et aux accents bohèmes pour accueillir vos vinyles ou vos livres du moment.







■ ARCHI

# ARCHI

Sobre, généreuse et douce



Place aux **intérieurs généreux** !

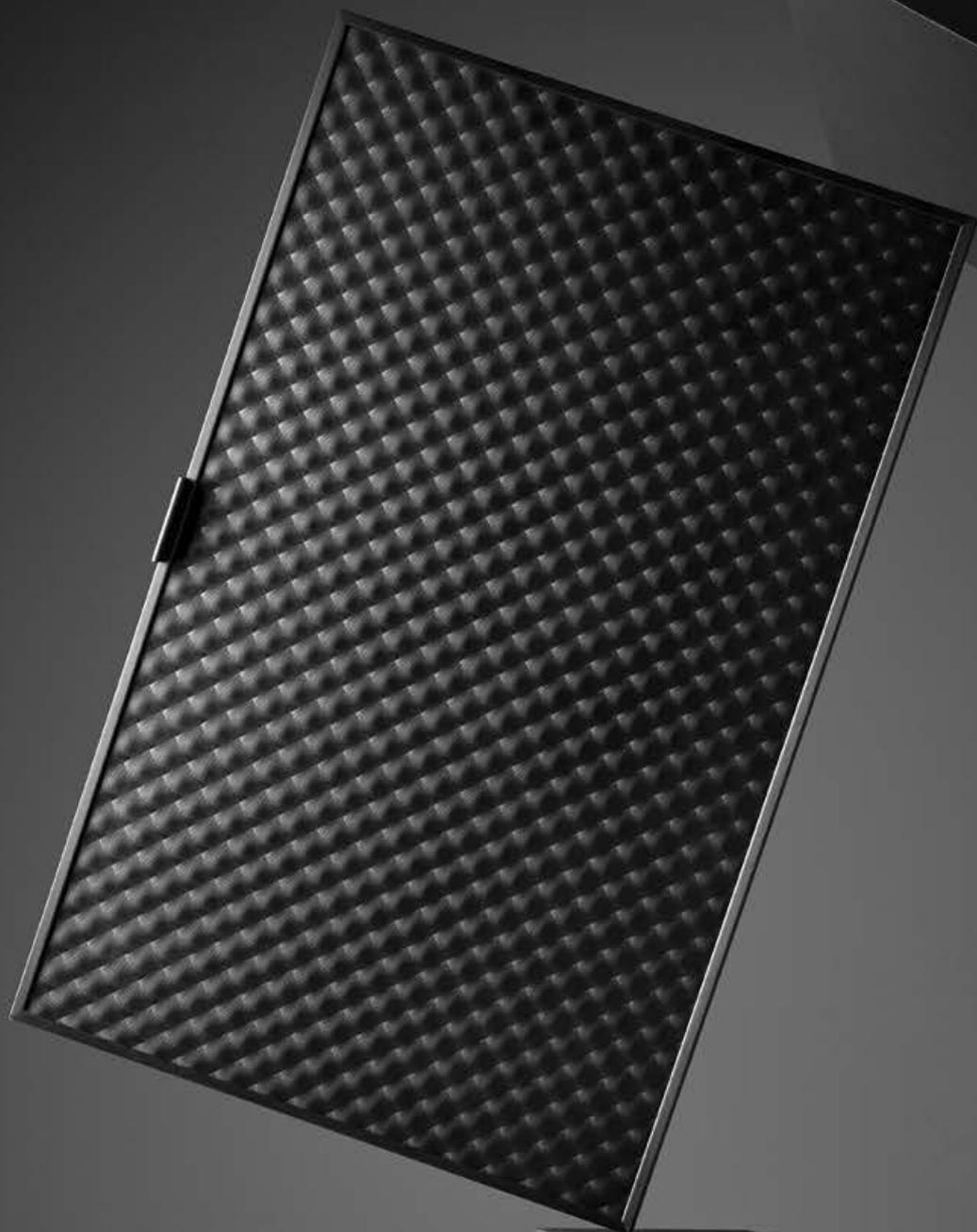
Archi impose sa marque de fabrique avec sobriété et élégance. Elle sait occuper l'espace tout en discrétion. Ses **façades graphiques en mélaminé mat coloris gris orion subliment la nature brute du béton**, quand le plan de travail et la crédence finition chêne gris authentique réchauffent subtilement la pièce de vie.



## CÔTÉ SALON

Loin de l'agitation de la rue, laissez-vous aller à la paresse autour de la table en bois aux pieds biseautés.





**.VOTRE CUISINE  
A DÉJÀ DE LA  
PERSONNALITÉ.  
VOUS POUVEZ  
EN PLUS LA  
PERSONNALISER**

**TOUT POUR FINIR EN BEAUTÉ.**

**La perfection est une affaire de détails.** Pour sublimer votre cuisine et faire qu'elle ne ressemble à aucune autre, libérez vos envies et puisiez dans un large choix de coloris, matériaux et aménagements intérieurs pour faire la différence.

## ■ UN LARGE CHOIX DE DÉCORS

### UNE VASTE PALETTE DE COLORIS ET MATÉRIAUX...

Arthur Bonnet propose une large gamme de modèles qui mettent à l'honneur des matériaux reconnus pour leur design et leur résistance. **Façades structurées,**

**mates, brillantes, minérales ou métallisées :** que vous optiez pour une cuisine en **laque, en stratifié, en mélaminé, en bois, ou en placage**, votre concepteur-décorateur pourra vous proposer une large palette de coloris.



**... RENOUVELÉE À CHAQUE COLLECTION  
POUR COLLER AUX TENDANCES**

**Intenses ou subtils, vifs ou empreints de douceur,** les coloris sélectionnés par nos designers et notre bureau de style s'inscrivent **dans les tendances du**

**moment** et se déclinent selon vos envies pour se marier harmonieusement avec la décoration de votre pièce.



**... PLUS DE 180 COLORIS POUR PERSONNALISER  
VOTRE CUISINE**

Votre cuisine en **laque, mate ou brillante,** est personnalisable. En plus des coloris proposés pour le modèle choisi, vous avez **le choix parmi 180 teintes RAL** supplémentaires.

Ce nuancier unique allie des teintes tendances et subtiles pour une cuisine correspondant parfaitement à vos aspirations et en harmonie avec vos murs, tableaux ou pièces de décoration. Pour un haut niveau de personnalisation de votre cuisine.

**Ce nuancier est à découvrir en magasin avec votre concepteur-décorateur.**

# ■ L'ERGONOMIE POUR EXIGENCE

## AGILÉO, LE VRAI SUR-MESURE

Uniques et personnels, les **meubles sur-mesure Agileo** sont créés pour répondre exactement à vos besoins. Hauteur, largeur et profondeur, tout est adaptable

au millimètre près : votre concepteur-décorateur Arthur Bonnet peut ainsi répondre en toute liberté aux **contraintes architecturales les plus complexes** ou profiter au maximum de l'espace disponible.

**Agileo**





## DES AMÉNAGEMENTS ÉTUDIÉS

Attentives au **confort d'usage** de ses cuisines, les équipes Arthur Bonnet mènent une réflexion approfondie sur vos besoins, collaborent avec des **spécialistes en ergonomie** et veillent ainsi à vous proposer les toutes dernières **innovations techniques et technologiques**.

**OPTIMISATION** des portes relevables et des meubles d'angle pour un gain de place maximal.

**FONCTIONNALITÉ** des tiroirs spécifiques (à casseroles, à couverts, à épices) pour une organisation pratique au quotidien.

**MODULARITÉ** des séparateurs pour ranger et trouver facilement couverts et accessoires.

**VISIBILITÉ** des tiroirs et des blocs coulissants grâce à la rehausse verre de série qui offre une vue d'ensemble, pour trouver ce que vous cherchez au premier regard.

**INGÉNIOSITÉ** Chaque espace est optimisé pour exploiter au maximum les faibles largeurs ou les grandes profondeurs.

**FINITION SOIGNÉE** L'éclairage peut jouer la discrétion ou sublimer les intérieurs de tiroirs.

Les tiroirs et casseroles Arthur Bonnet sont **parmi les plus hauts du marché** et permettent de ranger dans un tiroir une louche et dans les casseroles, des robots prêts à l'usage.





**Usage et confort :** une plaque à découper en granit et des boîtes à encastrer dans le plan de travail.



## ■ POUR LES PETITS DÉTAILS, VOYEZ GRAND.

Des aménagements intérieurs pensés dans les moindres détails, ce n'est pas accessoire et ça fait toute la différence. Avec votre concepteur-décorateur, exploitez chaque centimètre pour optimiser l'espace avec ingéniosité.



**Gamme Nero :** une touche d'élégance pour aménager tiroirs et casseroles – une finition décor noyer pour un design soigné.



**Gamme Leto** : des parois fines gris orion, ou comment allier praticité et design épuré.





■ NOS PARTENAIRES

**AVEC LEUR OFFRE  
PLURIELLE VOUS  
ALLEZ CULTIVER  
VOTRE SINGULARITÉ**

À VOUS DE JOUER. ■

Peintures intérieures murales, plans de travail originaux, électroménagers, mitigeurs, tables et chaises design... Nos partenaires sont sélectionnés avec soin pour que vous ayez tous les ingrédients pour sublimer votre cuisine.

## ■ PEINTURES INTÉRIEURES

Avec notre partenaire Little Shop of Colors, nous vous aidons à choisir **la couleur des murs qui mettra le mieux en valeur votre cuisine**. Basés dans le sud de la France, ces experts en peinture intérieure ont élaboré pour vous un **nuancier de teintes inédites et originales**.







Plan de travail en compact stratifié – Integra



Plan de travail verre – Luisina

## ■ PLANS DE TRAVAIL

À lui seul, le plan de travail donne le ton : votre cuisine peut littéralement changer de style, selon que vous optiez pour du **stratifié, du bois, de la pierre, du quartz ou de l'inox**. Pour le choisir, il est essentiel de prendre en compte l'ambiance déco souhaitée, mais également votre façon de cuisiner et de recevoir. **Chaque matériau a ses propriétés et ses qualités particulières.**

INTEGRÀ

**luisina**  
DESIGN  
[www.luisina.com](http://www.luisina.com)

# ■ ÉLECTROMÉNAGERS

Quand l'utile se fait beau. **Pensé pour la cuisine du quotidien comme pour les grands soirs**, l'électroménager peut se fondre dans le décor ou bien se distinguer en beauté. C'est vous qui décidez. Arthur Bonnet travaille avec les plus grandes marques pour vous proposer les meilleures solutions, en tenant compte de votre configuration, de votre style de vie, de votre décoration et de votre budget.



Plaque de cuisson – Elica

**AEG**

**Airone**

**ASKO**

**avintage**

**beko**

**BOSCH**

**Electrolux**

**elica**

**falmec**

**FAURE**

**GAGGENAU**

**GRUNDIG**

**LEISURE**

**LIEBHERR**

**EFF**

**ROBLIN**

**SIEMENS**

**SILVERLINE**

**smeg**  
design & technologie





Mitigeur – Luisina

## ■ ÉVIERS ET MITIGEURS

L'évier est la première zone d'activité de la cuisine. Aujourd'hui, loin de se cacher, il s'expose et forme avec la robinetterie un joli duo. Ensemble, ils conjuguent **ergonomie, esthétique et facilité d'entretien**. Pour vous faire bénéficier des meilleures solutions, nous nous sommes associés aux plus grandes marques dont les produits de haute qualité sont mondialement reconnus.

**BLANCO**

**FRANKE**

**luisina**  
DESIGN  
[www.luisina.com](http://www.luisina.com)



Évier et mitigeur - Franke

## ■ TABLES ET CHAISES

Pour qu'elles soient **en parfaite harmonie avec votre cuisine**, nous vous proposons, avec nos partenaires, des collections de tables, chaises, tabourets hauts, bas et à piston, dans un large éventail de styles et matériaux.



Chaises – Domitalia

**créaligne**<sup>®</sup>  
design intérieur

**Domitalia**

**luisina**  
DESIGN  
[www.luisina.com](http://www.luisina.com)

**msa**  
FRANCE  
CREATEUR D'ÉQUIPEMENTS  
cuisine, salle de bains & rangement

**PERESSINICASA**

**INTEGRAX**



Table – Integra



Rangement – Ambiance dressing

## ■ DRESSINGS ET RANGEMENTS

Une élégante veste cintrée ou une petite robe noire terriblement jolie pour les grandes occasions. Mais aussi le plaisir de les savoir bien rangés en attendant. Les **dressings sur-mesure** de notre partenaire Ambiance Dressing sont conçus pour embellir vos plus belles journées. Même votre quotidien.



Aménagement – Ambiance dressing

## ■ SALLES DE BAINS

Même pour la pièce la plus intime de votre logement, tous les styles et configurations sont possibles.

De la petite salle d'eau à la salle de bain familiale, il existe des solutions d'aménagement adaptées à toutes vos envies.

Découvrez les designs inspirants et les fonctions innovantes de notre partenaire Cedam pour créer une salle de bains moderne.







Pierrick  
Table Cassia 155cm.

Pied de nez  
fixations encastrées  
16cm.

Un projet à venir...  
Arthur B...

■ RÉALISATIONS

UNE FOIS CONÇUES  
ELLES SONT  
ENCORE PLUS  
BELLES QUE PRÉVU

VOUS AVEZ RAISON D'EN ÊTRE FIERS. ■

**Votre cuisine ne ressemble qu'à la vôtre. Justement parce que vous l'avez conçue avec votre concepteur-décorateur** : un expert Arthur Bonnet. Du choix des matériaux à la réalisation de votre planche de matières jusqu'à la disposition finale des éléments, votre concepteur-décorateur est à vos côtés pour sublimer votre cuisine.

## AMANDINE @atelier\_compostelle

Créée à l'occasion de la transformation d'une ancienne salle à manger, cette élégante cuisine néo-rétro s'intègre superbement dans les codes couleurs du rez-de-chaussée de cette maison de charme. Pour sublimer les volumes existants, il a été décidé d'intégrer l'évier sous un magistral miroir et de placer le pôle cuisson sous une niche existante avec une plaque Bora.



### Les précisions de Guillaume K, Concepteur-décorateur / Arthur Bonnet Luxembourg

Camaïeu de bleus, notes de bois, effet Calacatta, et décoration sélectionnée, nous avons créé avec Amandine son espace de vie en toute harmonie, rempli d'émotion et d'histoire.

**Façades** en stratifié Fenix<sup>NTM</sup>®, coloris bleu nuit velouté

**Plan de travail** en stratifié Fenix<sup>NTM</sup>® bleu nuit velouté et en décor marbre Calacatta

**Étagères et niches** en stratifié, décor noyer d'Amérique

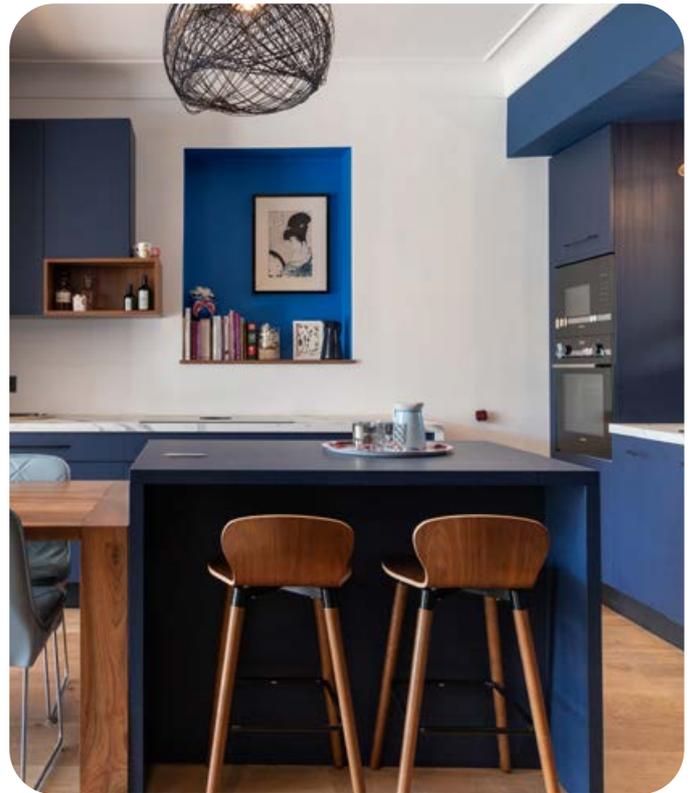


### Jouer avec les profondeurs

Niches et meubles hauts colorés, étagère bois décor noyer d'Amérique, miroir. Ici, tout est prétexte à jouer avec le relief.



### Un jeu graphique déstructuré





## AURÉLIE @aureliemalau

Conçue dans un esprit ton sur ton, cette cuisine épurée posée sur un sol béton se dérobe presque au regard avec ses façades blanches, son plan de travail clair, son îlot à la fois imposant et discret ainsi que son frigo américain dissimulé dans un coffre. Un équilibre parfait.



**Les précisions de Pascal G,  
Concepteur-décorateur /  
Arthur Bonnet Les Sables d'Olonne**

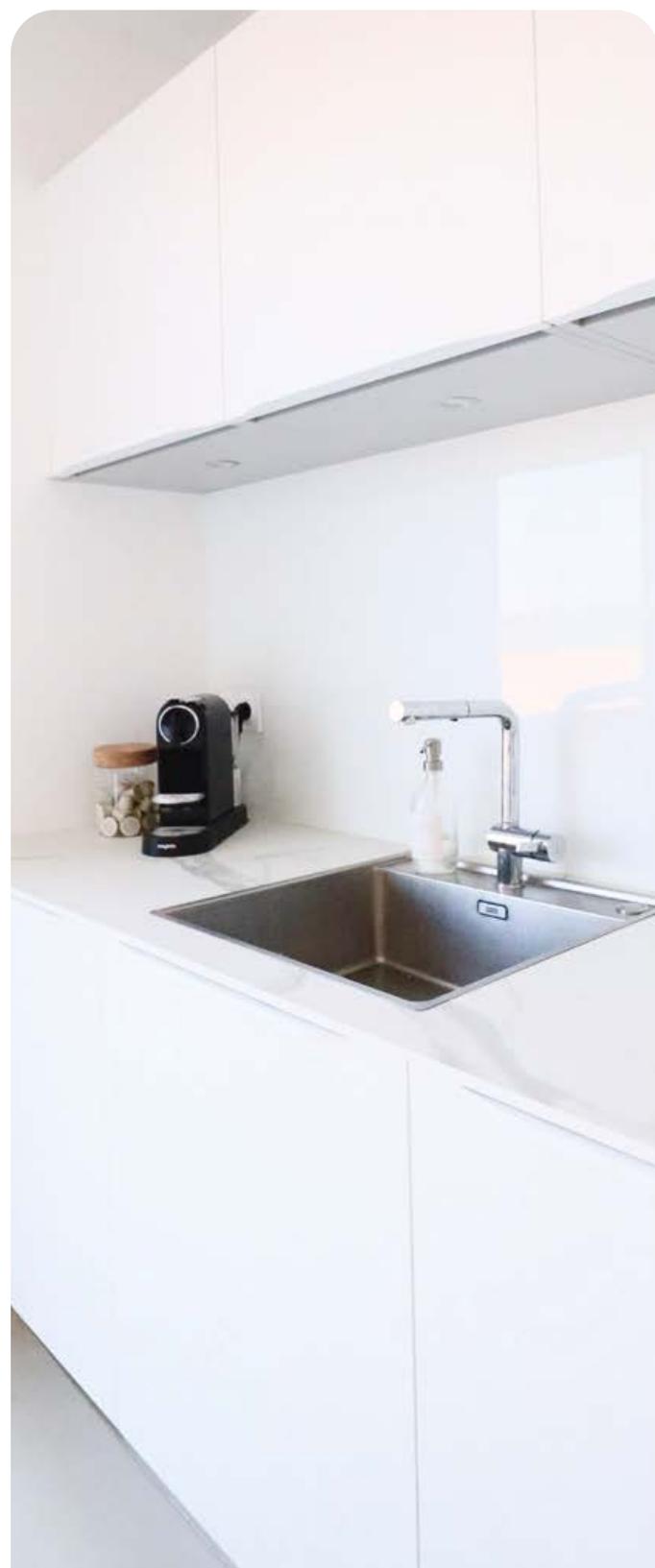
Douceur et pureté de la cuisine et résolument design comme le souhaitait Aurélie.

Façade en mélaminé mat, coloris blanc de lait

Plan de travail Integra effet Calacatta

Tabourets en bois clair

Sol en béton





## CORALIE

@coralie\_healty\_food\_and\_deco

Cette cuisine se fait légère et aérienne avec son plan de travail qui semble en suspension au-dessus de l'îlot aux façades blanches. Le bois se marie superbement avec le noir des accessoires pour créer une pièce à la fois design et chaleureuse.

### Les précisions de Nicolas B, Concepteur-décorateur / Arthur Bonnet Biganos

Ensemble, nous avons travaillé le jeu de matières et de couleurs pour créer une cuisine design et chaleureuse qui s'intègre parfaitement à l'espace de vie de Coralie et de sa famille.

Façade en Stratifié Fenix<sup>NTM</sup>®, coloris blanc velouté

Plan de travail en stratifié coloris décors chêne sauvage clair

Mur teinté de noir mat

Verrière type atelier en aluminium noir





## MARJORIE @milkandfabric

Ouverte sur la grande pièce de vie, cette cuisine généreuse a pris ses aises dans une ancienne grange rénovée autour de Toulouse. Pour une harmonie parfaite, le bois du plan de travail et des étagères fait écho au plancher et aux poutres apparentes pour créer une atmosphère résolument conviviale.



### Les précisions de Christophe E, Concepteur-décorateur / Arthur Bonnet Toulouse - Blagnac

Nous avons conçu un havre de paix à l'image de Marjorie et de sa famille. L'idée était de créer un grand espace vivant, réveillé par le contraste que ce faux désordre crée.

- Façades en mélaminé coloris cachemire
- Plan de travail en décor chêne tabac empreinte
- Crédence en bois et en faïence
- Évier et mitigeur Franke
- Piano de cuisson et hotte Smeg



## HÉLÈNE @home.deco.In

Sobriété, une cuisine aux façades et plan de travail noirs mats. Des touches d'inox sur les poignées et l'électro. Et la sélection de papiers peints tendance et d'une décoration fleurie pour égayer l'ensemble et créer une atmosphère chaleureuse.



**Les précisions de Perrine H,  
Conceptrice-décoratrice /  
Arthur Bonnet Bayeux - Saint-Vigor-le-Grand**

Nous avons conçu un espace de vie à la fois sobre et chaleureux. Nous voulions donner une âme singulière à cet intérieur, à l'image des clients de Hélène, architecte d'intérieur.

Façades en stratifié Fenix<sup>NTM</sup>® coloris noir velouté

Plan de travail en stratifié Fenix<sup>NTM</sup>® coloris noir velouté

Poignées en inox brossé





■ L'INSPIRATION NE FAIT QUE COMMENCER

**VOUS NE TROUVEREZ  
PAS TOUTES  
VOS IDÉES DANS  
CE CATALOGUE**

INSPIREZ-VOUS AUSSI EN LIGNE. ■

[arthur-bonnet.com](http://arthur-bonnet.com)





L'Atelier  
d'Arthur

■ RENCONTRONS-NOUS

# POUR ÉLABORER VOTRE PROJET ENSEMBLE

RENDEZ-VOUS EN LIGNE OU EN MAGASIN. ■

Votre concepteur-décorateur se fera un plaisir d'écouter vos idées  
et de partager les siennes.

## ■ EXIGENCE DE QUALITÉ

Sécurité de la puissance industrielle, savoir-faire artisanal, respect de l'environnement, **nous portons une attention constante à la qualité de nos cuisines aménagées**. Nous nous engageons à honorer les délais de livraison et les délais de début de pose notifiés à la signature de votre commande.

## ■ ORIGINE FRANCE GARANTIE

Installé en Vendée depuis plus de 90 ans, Arthur Bonnet est **le premier fabricant de cuisines à avoir obtenu le label « Origine France Garantie »**, délivré par Bureau Veritas Certification.



BVCert. 6019325

## ■ FINANCEMENT

Nous nous engageons à vous proposer, avec nos partenaires financiers, **des solutions de financement adaptées à votre projet** selon la législation en vigueur.



**Financo Partner**

## ■ NOS GARANTIES

- 20 ans pour les meubles, charnières et glissières de tiroirs
- 10 ans pour les façades
- 5 ans pour les plans de travail
- 2 ans pour les accessoires
- 2 ans pour l'électroménager (extension de garantie 5 ans en option)

## ■ PROFESSIONNELS PASSIONNÉS ET ENGAGÉS

Réseau historique composé de concessionnaires indépendants, **nos concepteurs-décorateurs sont formés à la conception de cuisine aménagée et décoration intérieure pour réaliser un projet adapté à vos besoins**. Ils vous proposeront un devis détaillé.

De la prise de cotes aux plans techniques jusqu'à la pose, nous sommes là pour vous accompagner. La pose est réalisée par des installateurs sélectionnés pour leurs compétences et le soin accordé à leurs chantiers. Le certificat de fin de travaux atteste de la finalisation de votre projet.

Document et visuels non contractuels, données susceptibles d'évoluer. Dans un souci d'amélioration, nos modèles peuvent être modifiés sans préavis.

Nous remercions l'ensemble de nos partenaires : **Contributeurs à la conception des moodboards** : Néo Classique : panneau décoratif Orac • Zéphyr : Zelliges Mosaic Factory • Oro Chic : bague Nathalie Marchand • Faubourg : peinture The Little Shop of Colors • Harmonie Loft : peinture The Little Shop of Colors • Chic Urbain : peinture The Little Shop of Colors, dessin : Clément Checoury, Concepteur-Décorateur - Arthur Bonnet Vincennes • Mood marque : Zelliges Mosaic Factory / **Photographe des moodboards** : Grégory Voivenel / **Stylisme des moodboards** : Laetitia Marec / **Photos des réalisations** : Amandine Maroteaux @atelier\_compostelle • Aurélie Malau @aureliemalau • Coralie Picard @coralie\_healty\_food\_and\_deco • Marjorie Schneider @milkandfabric • Hélène Body @home.deco.In / **Photos de l'Atelier d'Arthur** : magasin Arthur Bonnet Sainte-Eulalie / **Conception des visuels 3D** : Arthur Bonnet • Garnier Studios • Illusion 3D • The Full Room / **Conception-création du catalogue** : NOUVELLE VAGUE - RCS NANTES B 339 786 493 - Getty Images / Imprimé en France (Vendée) par Pollina sur un papier PEFC.



# VOTRE SATISFACTION, NOTRE PRIORITÉ

Chez Arthur Bonnet, nous n'avons jamais transigé sur notre niveau d'exigence. Vous satisfaire est notre priorité.

# Arthur Bonnet

Cuisine & Rangement ■